

V CONGRESO INTERNACIONAL



HACIA UN  
NUEVO ACUERDO  
POR EL AGUA

# Del deshielo al paisaje cultural Aportes para la gobernanza del agua en Mendoza

ELIANA BORMIDA

# Gobernanza del Agua en Mendoza

Es una estrategia política participativa que involucra a todos los actores sociales, para gestionar en conjunto la evolución virtuosa del escosistema hídrico que habitamos

# Ecosistema hídrico Natural/Cultural

## Características:

- Escala territorial
- Evolutivo
- Complejo

— componentes —

Naturales  
Culturales  
Materiales  
Inmateriales

Requiere un abordaje multidisciplinario y multisensorial

Su gobernanza es difícil por la complejidad de actores

# Actores de la gobernanza del Agua

- **Estado:** \_\_\_\_\_ Derecho, legislación, acción  
Municipal / Provincial / Nacional
- **Organismos técnicos:** \_\_\_\_\_ Conocimiento específico, gestión y acción
- **Sociedad en general** \_\_\_\_\_
  - Consumo
  - Humano
  - RiegoConocimiento y difusión
- **Organismos culturales y educativos:** \_\_\_\_\_
  - Conciencia social y cultural

# Cultura y educación secuencial

## Conocimientos

- Familiar/barrial
- Primaria
- Secundaria
- Terciaria
- Universitaria
- Posgrado

### Teóricos

- Libros
- Videos
- Clases
- Conferencias
- otros

### Redes Sociales

### Experiencias in situ

- Visitas a lugares
- Contacto con el ecosistema del agua y sus paisaje culturales

# Qué es el paisaje cultural del Agua

- Es la manifestación perceptual del ecosistema hídrico natural / cultural que habitamos
- Se percibe por **estímulos sensoriales**, emocionales y mentales
- Por su vastedad se percibe por medio de **unidades de paisaje**

# El paisaje como comunicador

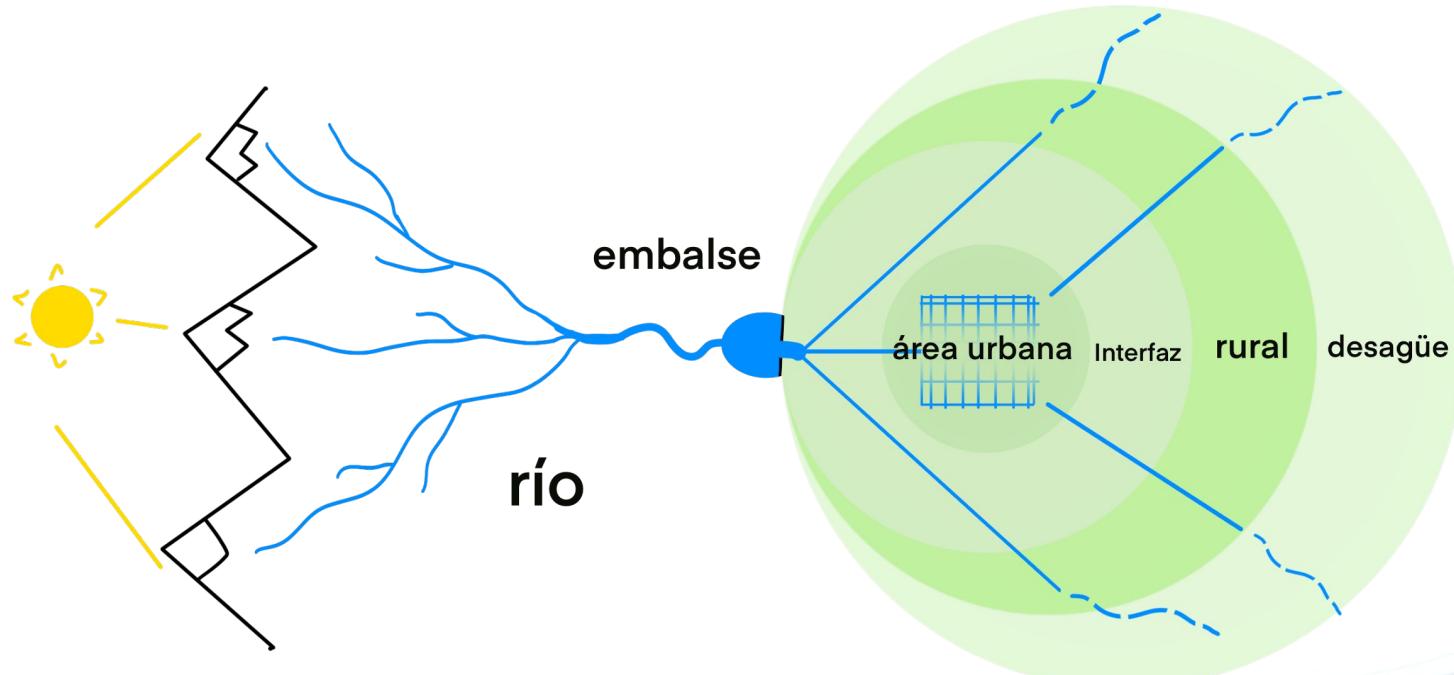
El paisaje comunica si se ponen en valor sus componentes, su estructura y su funcionalidad sistémica

Propuesta metodológica



# Cuenca

## 1: Esquema descriptivo del ecosistema con áreas, líneas y focos



## 2: Investigación interdisciplinar

- Caracterización sistémica de componentes
- Tratamiento de componentes como comunicadores

Proceso de lo general a lo particular y/o de lo particular a lo general

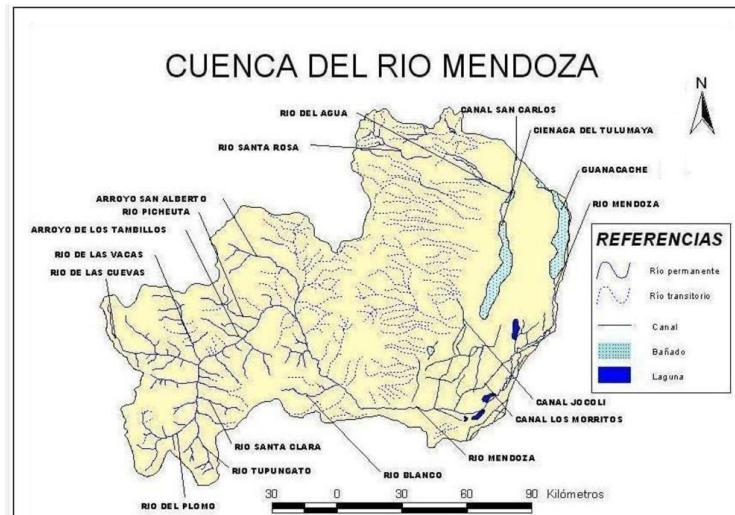
Enfoca unidades de paisaje:

- Local
- Distrital
- Municipal
- Provincial
- Regional
- Nacional
- Transnacional (sistemas integrados)

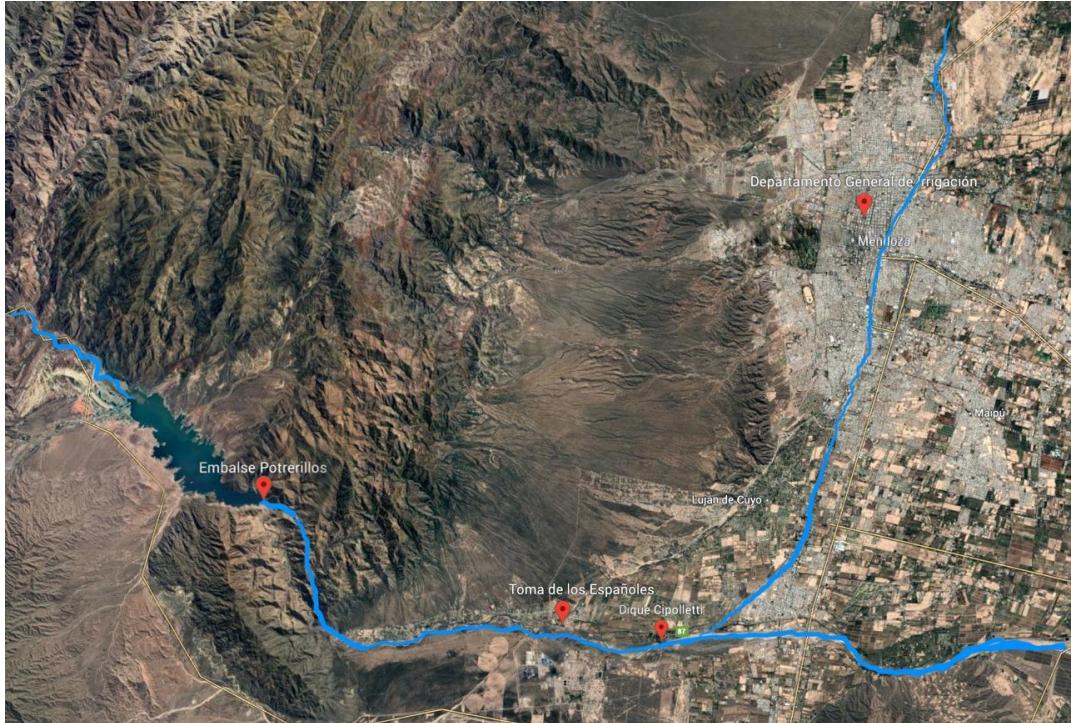
# Ejemplo en Cuenca del río Mendoza



altas cumbres / cuenca del río / oasis irrigado / desagüe



# Ejemplo en Cuenca del río Mendoza



## Hitos clave a valorizar:

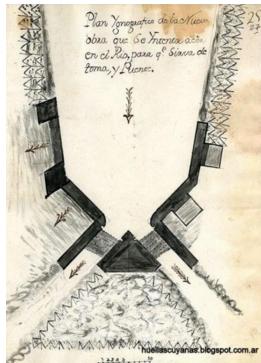
CICA: Centro interpretación cultura del agua – DG Irrigación

Toma de los Españoles (XVIII)

Dique Cipolletti (XIX-XX)

Embalse Potrerillos (XXI)

# Toma de los Españoles



Monumento Histórico Nacional



Ubicación

# Dique Cipolletti



# Embalse Potrerillos



# Embalse Potrerillos



Nodo de acceso, situación actual



Infraestructura vial y de energía eléctrica

V CONGRESO INTERNACIONAL



*¡Gracias!*

ELIANA BORMIDA

[www.bormidayanzon.com](http://www.bormidayanzon.com) [eb@bormidayanzon.com](mailto:eb@bormidayanzon.com)

