

La dimensión cultural y patrimonial en la transición al a sustentabilidad

Dr. Javier Taks

V CONGRESO INTERNACIONAL
AGUA
PARA EL FUTURO

HACIA UN
NUEVO ACUERDO
POR EL AGUA



unesco

Programa Hidrológico
Intergubernamental



unesco

Cátedra



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Cátedra UNESCO
de Agua y Cultura

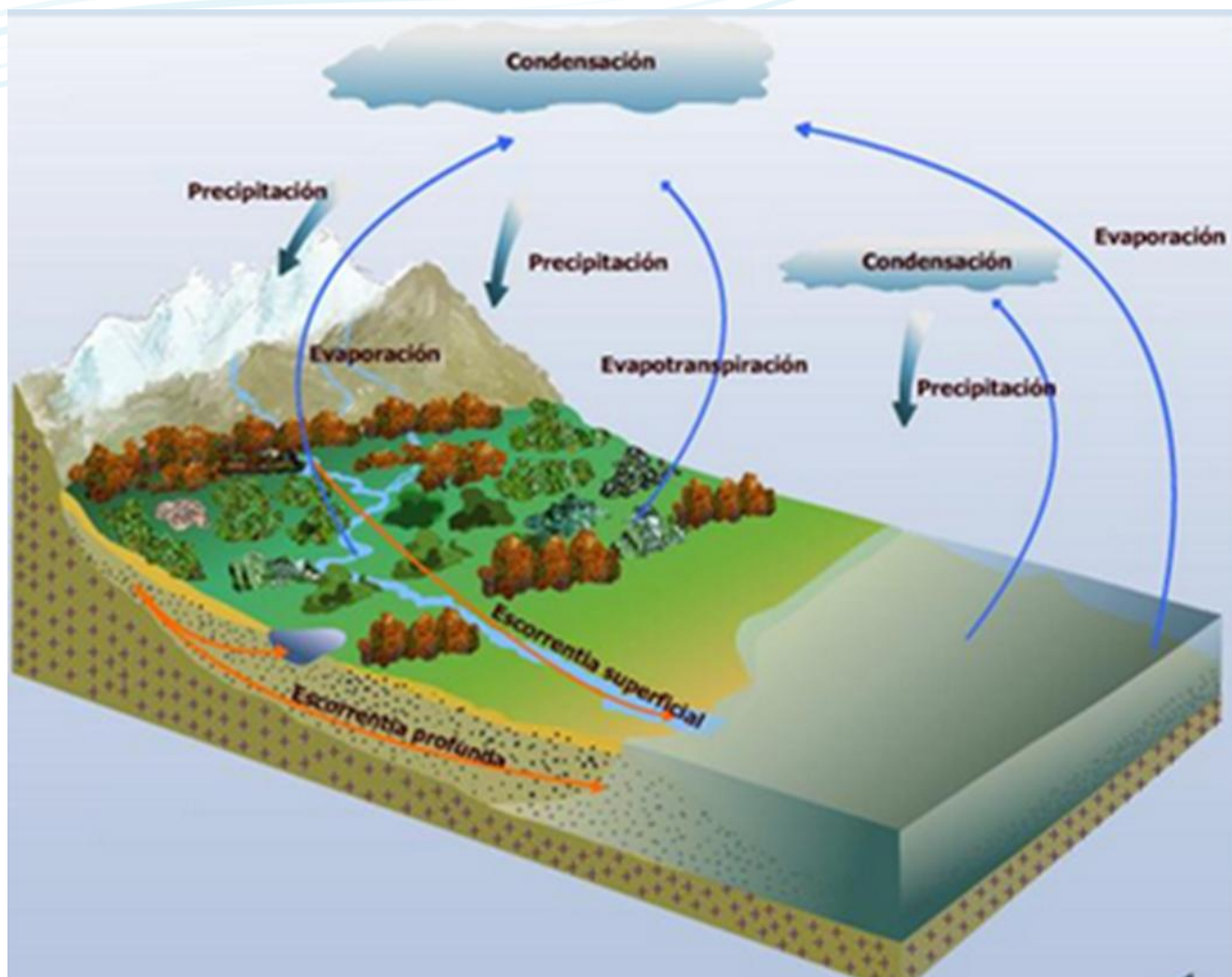


museos del agua
de América Latina y el Caribe

IRRIGACIÓN
Agua que da vida



MENDOZA
ARGENTINA



The Anthropocene

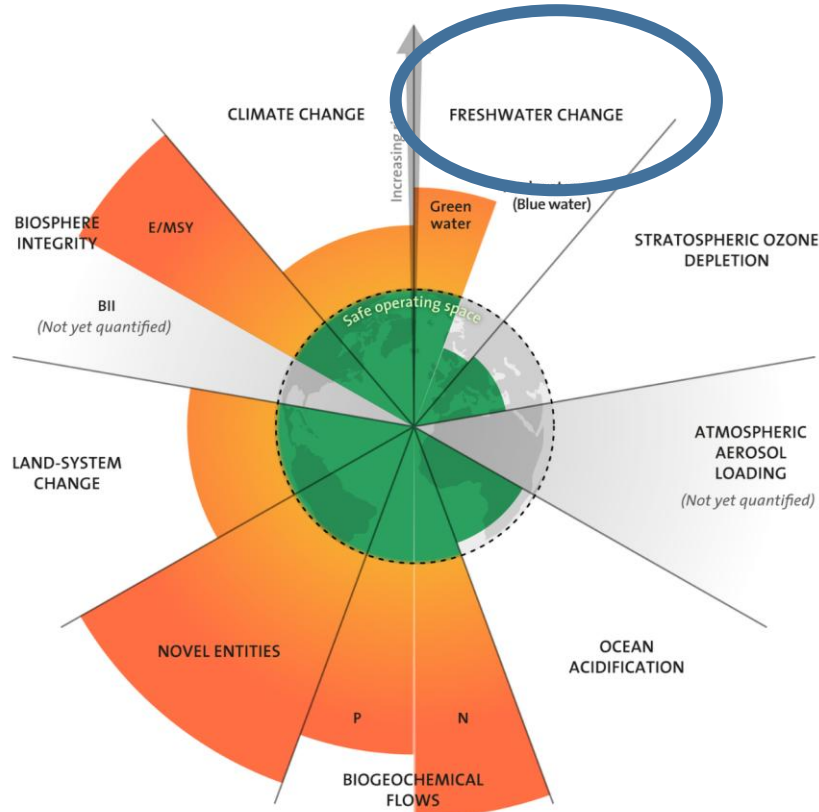
Biophysical planetary boundaries

2022

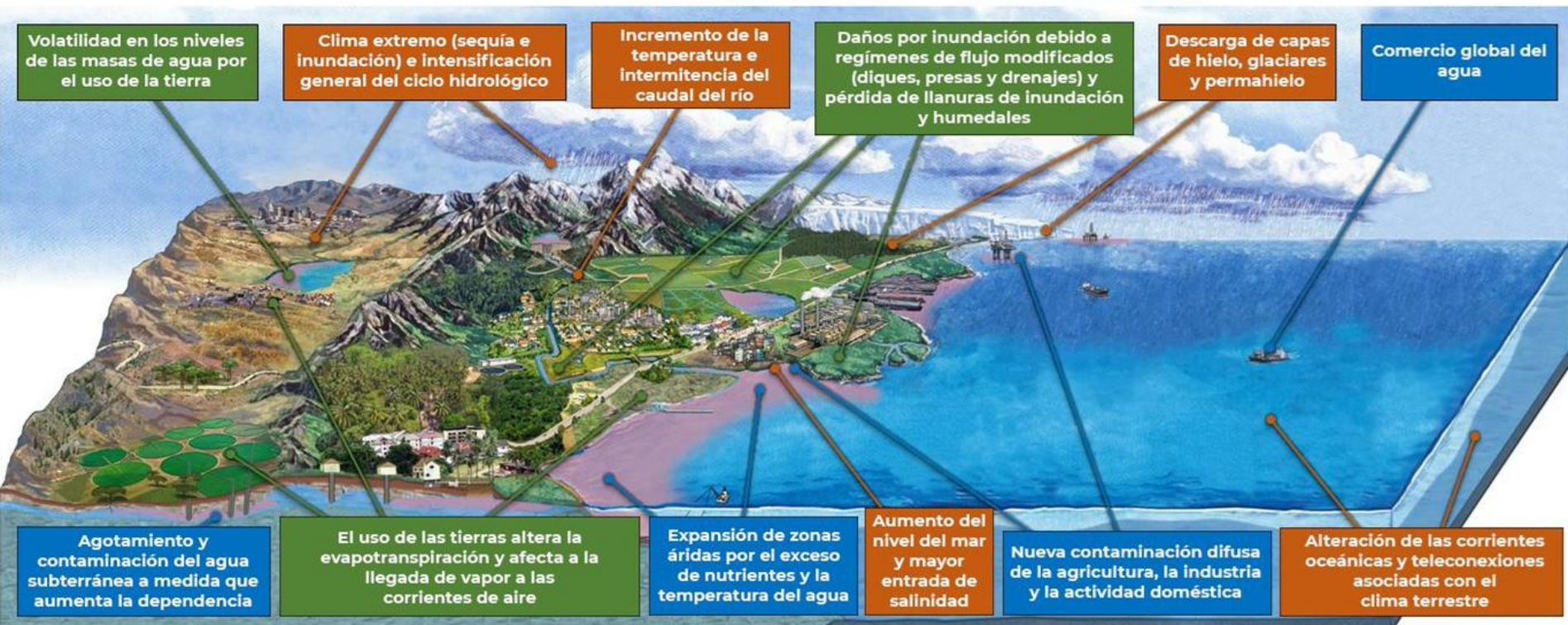
Nine biophysical “planetary boundaries” to keep Earth in a Holocene-like state

Biodiversity loss
Climate change
N & P cycling

Freshwater use
Land use change
Ocean acidification
Ozone depletion
Atmos aerosols
Chemical pollution



Consecuencias de la actividad humana en el **clima**, el **suelo** y los **usos del agua**

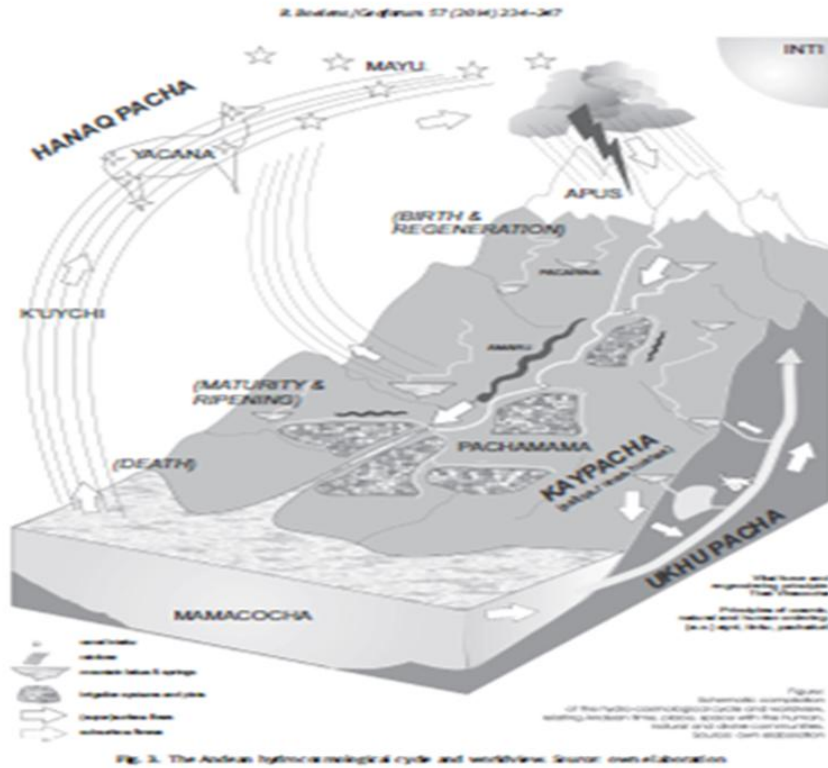


La dimensión cultural en la transición hídrica

“Debido a su rol fundamental en la vida de la sociedad, el agua posee una fuerte dimensión cultural. Sin entender ni considerar los aspectos culturales de nuestros problemas relacionados con el agua no podrá encontrarse ninguna solución sostenible.»

Fuente: Agua y Diversidad Cultural, Declaración de la Conferencia Ministerial, 3er Foro Mundial del Agua, 22 de marzo de 2003

Ciclo Hidro-Cosmológico



BOELEN, Rutgers (2014) Cultural politics and the hydrosocial cycle: Water, power and identity in the Andean highlands. *Geoforum* 57: 234–247.

- Caso: Matapata – Canal de Balcompata.
- Espíritus de las montañas en Perú (APU), que regulan el ciclo hidrológico y explican la falta o abundancia de agua de acuerdo a la acción humana y transhumana (reciprocidad).
- Relaciones políticas basadas en configuraciones culturales.

La dimensión cultural del agua: conectividad

Mundo del agua o Waterworld (Kirsten Hastrup)

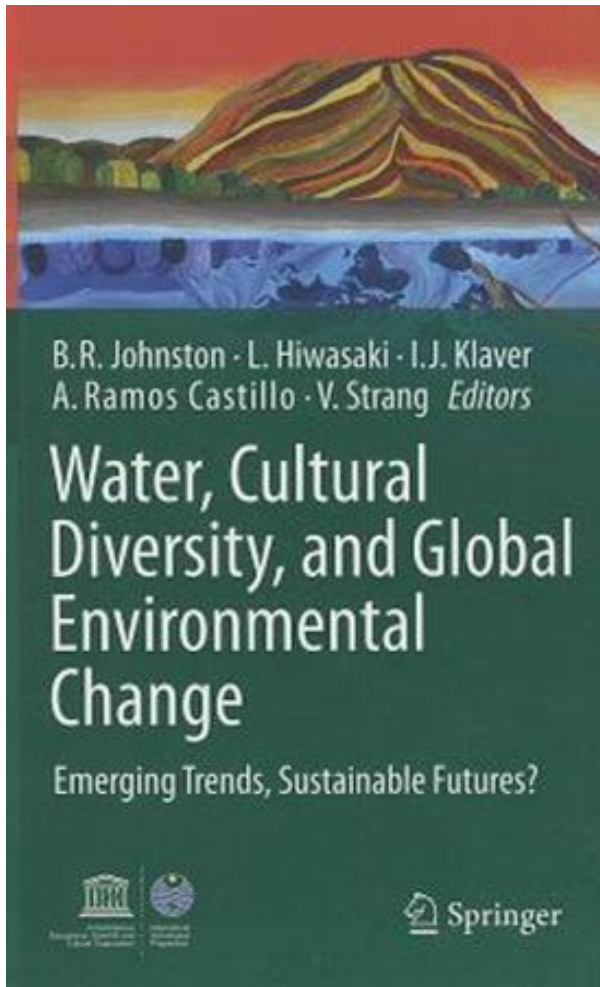
La totalidad de conexiones que el agua pueda tener en una sociedad dada. Las conexiones pueden marcar los límites de grupos y comunidades, definidos de acuerdo a su involucramiento con el agua.

Paisaje de Agua o waterscape (Verónica Strang)

La resultante geográfica y cultural de los esfuerzos por controlar, dirigir y almacenar los flujos de agua. Dada la ubicuidad del agua, casi cualquier paisaje es un paisaje de agua. Materialidad y afectos.

Cultura de agua o water culture; culturas hídricas; agua y diversidad cultural; nueva cultura del agua (W. Bijker / Ramón Bargas / L. Hiwasaki / Pedro Arrojo Agudo)

Configuraciones culturales donde el agua tiene centralidad en la comprensión de sí mismas y de las diferencias entre sociedades.



Dos grupos de actividades en el sistema de Naciones Unidas:

- Culturas de agua (o culturas hídricas) = relaciones entre agua y grupos indígenas particulares + expresiones artísticas inspiradas por el agua
- Agua y diversidad cultural = Culturas de agua + gobernanza, poder, conflictos sobre usos y derecho humano al agua.

“Las discusiones sobre agua y diversidad cultural ponen en el tapete temas que están generalmente ausentes en las discusiones sobre agua y cultura, principalmente a) las instituciones sociales y políticas que gobiernan el agua; b) conflictos sobre usos del agua; y c) el derecho humano al agua, temas que están todos interrelacionados” (:525-6, traducción libre)

Lisa Hiwasaki (2012) ‘Water for Life’... Water for Whose Life? Water, Cultural Diversity and Sustainable Development in the United Nations.

La dimensión patrimonial de la transición hídrica



La dimensión patrimonial de la transición hídrica

“...parece esencial **restablecer una nueva relación entre la humanidad y el agua**, un nuevo ‘sentido de civilización’ que nos ayude a reconectar a cada persona con el agua, en todas sus dimensiones, incluidas las dimensiones sociales, culturales, artísticas y espirituales.”

Museo del Agua: “Se refiere a una institución en territorio que gestiona cualquier forma de **patrimonio hidráulico**, tangible o intangible, o que desarrolla actividades de investigación sobre **patrimonio del agua**, o apoya cualquier actividad de difusión, promoción y/o educación relacionada con ella. Se incluye museos, eco-museos, centros de interpretación, universidades, centros de investigación, fundaciones, regiones, provincias, municipalidades, ONG y otras instituciones legalmente registradas.





LA TECNOLOGÍA
Este edificio posee, tras sus muros, una estructura de hierro de 180 columnas que soportan más de 12 millones de litros de agua potable.



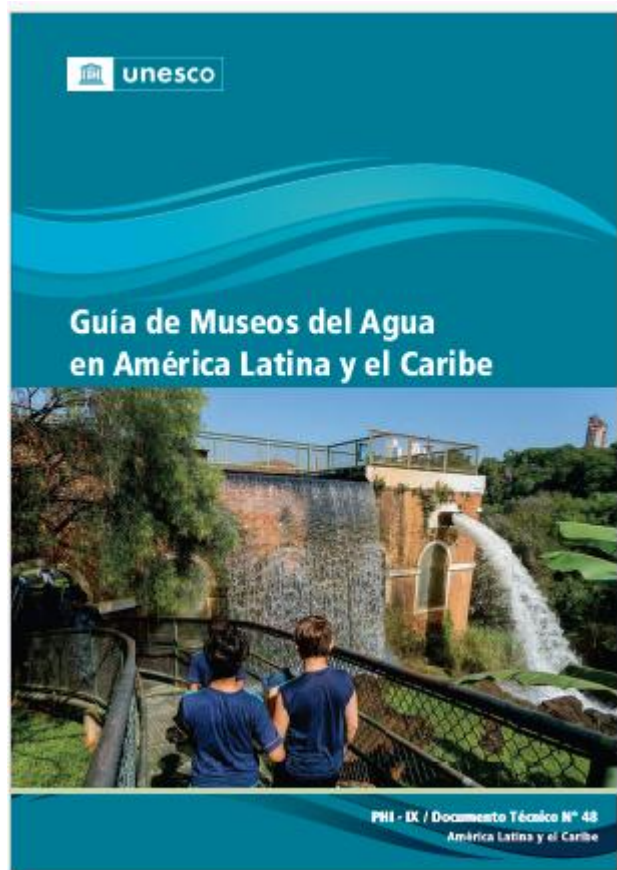


AGUA

ELEMENTO DE LA VIDA



Guía de Museos del Agua en ALyC



Acuerdos por el agua: ¿cultura y patrimonio?

- El patrimonio, material e intangible, muestra la variedad de influencias culturales y tradiciones del presente, contra visiones ahistóricas y esencialistas
- La rememoración de la historia puede servir para cultivar la tolerancia y la celebración de la diversidad

Sen. A. (2004) How does culture matter? En: Rao, V y M. Walton (eds) Culture and Public Action. Stanford: University Press/World Bank.

Acuerdos por el agua: ¿cultura y patrimonio?

Más que “recursos hídricos”: otros valores del agua. Interculturalidad del agua. Inspiración de los pueblos indígenas y comunidades tradicionales que entienden y aprecian el agua como bien común y compartido intergeneracional

Lenguajes de valoración. ¿Incomensurabilidad? Actitud al diálogo, no necesariamente al consenso. “El valor de la inteligencia colectiva”

Path dependence: aspectos institucionales heredados que reproducen asimetrías de poder. “Derechos de agua”. El derecho al agua es un principio jerárquico sobre los derechos de propiedad.

Global Commission on the Economics of Water (2023). Turning the Tide: A Call to Collective Action. Global Commission on the Economics of Water. <https://watercommission.org/publication/turning-the-tide-a-call-to-collective-action/>

¡Gracias!

Javier Taks

javier.taks@cienciassociales.edu.uy

<http://www.youtube.com/@catedraunescodeaguaycultur3218>